

TERRES DE RUGBY

➤ Réalisation

Le Site départemental de l'Abbaye d'Arthous et la Conservation départementale de Musées et du Patrimoine (2011)

➤ Thème

"Le rugby n'est pas un jeu de société, il est le jeu d'une société " Antoine Blondin

Dans le cadre de la Coupe du monde de rugby 2011 et de la parution de l'ouvrage de Jean

Harambat, en résidence d'artiste au Conseil général des Landes, le Site départemental de l'abbaye d'Arthous a conçu en 2011 une exposition intitulée «Terres de Rugby» qui met en évidence le lien très fort entre le rugby et la terre du Sud-Ouest.

Plus qu'un jeu, le rugby est une culture qui dépasse les frontières des pays et celles des stades.

C'est «une manière d'être» selon l'expression de l'Irlandais Andy Mulligan. C'est le rugby des villes et des villages, celui d'ici et d'ailleurs, celui des joueurs et de la famille, celui du respect des valeurs et de la transmission, celui de la gloire et de la souffrance. C'est aussi la vie, on y rencontre des enfants et des anciens, de terribles déceptions et de grandes joies.

Cette exposition en apportant un éclairage anthropologique sur ce sport souhaite toucher un large public et le faire vibrer en créant l'émotion.

Terres de Rugby repose tout d'abord sur la mise en espace des planches du dessinateur Jean Harambat. L'auteur qui a bénéficié d'une résidence au Conseil général des Landes pour la création de son album " *En même Temps que la jeunesse* " publié chez Actes Sud BD reprend les thèmes chers au rugby : la fraternité, l'amitié, les 3^e mi-temps... L'exposition met en scène ces thèmes et retrace également l'histoire et la vie des clubs du Sud-Ouest.

L'esprit rugby, les moments mythiques, les reconversions professionnelles ou le rugby et les arts... toutes les facettes du rugby sont illustrées dans un cheminement entre vidéos et photos.

➤ Public

Tout public

➤ Composition

Introduction

Séquence 1 : Les origines et l'histoire du rugby

- Les origines du rugby
- Le rugby dans le Sud-Ouest
- Les clubs landais et basques

Séquence 2 : La famille dans le rugby (au sens large)

- La famille rugby : joueurs, entraîneurs, dirigeants, femmes, enfants
- Les fratéries
- Les supporters

Séquence 3 : L'ambiance du rugby

- Les grands stades et les stades locaux

Séquence 4 : Le jeu et les moments mythiques

- Les moments mythiques du rugby
- Le jeu et la tactique
- Les coups d'éclats du rugby landais et basque

Séquence 5 : La 3ème mi-temps

Séquence 6 : Le rugby et les arts

Séquence 7 : L'esprit rugby, la fraternité et les blessures

Séquence 8 : L'après rugby transmission et reconversions

- Les écoles de rugby landaises et basques

Conclusion

Documents d'accompagnement

- catalogue de l'exposition en vente au prix de 5 € en vente à la boutique de » l'abbaye d'Arthous.
- livrets reprenant les panneaux les plus significatifs sous forme de questionnaire avec son corrigé (3 formules : un pour le primaire, un pour le secondaire et un pour le lycée et adultes).
- 1 quizz répondant à 5 thématiques
- affiche de l'expo au format pdf

➤ Descriptif technique

8 panneaux génériques :

- 7 panneaux génériques sur bâche dimension 1,30x2,50 m
- 1 panneau générique sur bâche 1x2,50 m

9 panneaux thématiques :

- 8 panneaux thématiques sur PVC 0,80x1,50 m
- 1 panneau thématique sur PVC 1,60x1,50 m

2 bâches de décor 2,90x2,50 m

Les panneaux sont percés et les bâches ont des œillets et des barres de lestage.

15 planches de Jean Harambat format 41 x 28 cm avec 7 passe-partout et les 7 cartels de couleur beige.

8 films sur DVD avec leurs cartels :

- Une famille dans le rugby, interview de Claude Dourthe durée 2mm30 et Deux frères unis pour la vie, interview d'André Boniface durée 5mm09
- Une supportrice de l'US Dax, interview de Jacqueline Lagrue durée 1mm37 et Pottoka, la mascotte de l'Aviron Bayonnais durée 1mm36
- L'un des XV hommes du grand chelem de 1977, interview de Jean-Pierre Bastiat durée 4mm59
- La 3ème mi-temps..., interview de Norbert De Rigo durée 1mm59
- Peyrehorade raconte son rugby, interview de Francis Labarthe et Charles Cazala, durée 7mm30 et deux Maori au Biarritz Olympique, interview de Legi Matiu et Sotele Puleoto, durée 4mm24
- Les plaies du rugby, interview de Jean-Louis Bareigts, Président du Peyrehorade Sports, durée 6mm48
- Les débuts du rugby à la télévision, interview de Pierre Albaladejo, 1er consultant sportif de la télévision durée 6mm29
- Le rugby à Peyrehorade, interview de Gaston Dubois ancien Président du Peyrehorade Sports, durée 3mm27 et Le rugby dans les Landes, interview de Jean Dubasque, Président du Comité départemental du rugby des Landes, durée 5mm07

Séquence 1 : Les origines du rugby : **6 cadres rouges et 6 cartels de couleur rouge :**

53x38 cm Collège de rugby, 1850 de Georges Barnard + cartel

43x33 cm Football vers 1920-1930 + cartel

43x33 cm Rugby Football as placed in the United Status vers 1897 + cartel

43x33 cm Angleterre Le Football (ballon à pied), jeu national d'hiver, d'après le croquis de M.E. Barrère + cartel
73x53 cm Biarritz Olympique finaliste en 1933-1934 dessin de Catrouy + cartel
38x53 cm 2 photos, une de l'équipe première du Stade montois en 1960 et l'autre de l'équipe première de US Dax en 1963, finaliste du championnat de France, face au stade montois + cartel.

Séquence 2 : la famille

Les supporters : 3 cadres noirs avec photos dim 50 x 65 + 3 cartels de couleur verte

Séquence 3 : les vestiaires : **5 photos encadrées en noir de dimensions : 13x 18 cm +5 cartels de couleur bleue**

Séquence 4 : les moments mythiques : **6 reproductions de documents** des archives départementales des Landes encadrées en noir de dimensions : 50x 65 cm avec **6 cartels** de couleur **orange**

Séquence 7 : L'esprit rugby : **4 cadres noirs de** dimension 50x65 cm avec photos et **4 cartels de couleur bleue**

Séquence 8 : l'après rugby : **5 cadres noirs** de dimension 50x65 cm avec photos et **5 cartels de couleur orange**

Les cadres sont munis de cartels, si vous les équipez de scotch multiface, il faudra les rendre nettoyés sans trace d'adhésif.

Total récapitulatif :

18 cadres noirs format 50x65 cm

5 petits cadres noirs 13x18cm

6 cadres rouges

15 planches d'Harambat +7 passe-partout

8 DVD

44 cartels

➤ **Assurance**

L'exposition doit être assurée pour un montant de 17 356€. L'attestation d'assurance doit être fournie avant l'emprunt de l'exposition.

Pour tout renseignement technique contacter M. Stéphane Rodriguez à l'abbaye d'Arthous 40300 Hastinges tel 05 58 73 03 89, mail stephane.rodriquez@cg40.fr